

# HÅG Creed

Le siège de travail scandinave le plus vendu  
de tous les temps revisité



## La position assise révolutionnée

Dans les années 1970, HÅG a invité un groupe sélect de designers scandinaves à former un melting pot d'idées créatives, connu sous le nom de Studio HÅG. Ce fut le point de départ d'une ère d'exploration radicale du design qui a attiré l'attention internationale. En étroite collaboration avec des médecins et des physiothérapeutes, ils ont poursuivi sans relâche la recherche d'une assise mieux adaptée au corps humain. L'un de ces designers n'était autre que le désormais légendaire Peter Opsvik. Sa contribution la plus importante? Les modèles HÅG Creed et HÅG Capisco en témoignent : Peter Opsvik a imaginé des chaises qui inspirent les gens à bouger et à varier leur posture lorsqu'ils sont assis dessus.



Tissus:  
HÅG Creed 6006 avec repose-tête:  
Twill Weave 990 de Kvadrat



## Mouvement équilibré, mouvement aisé

Assis, est-il aussi important de bénéficier d'une liberté de mouvement et de pouvoir changer de position que d'être soutenu ? Même la position assise la plus confortable devient intenable après un certain temps. Nos muscles sont conçus pour être utilisés et ne sont pas adaptés aux contraintes statiques. Nous pouvons marcher pendant des heures, mais nous nous fatiguons après quelques minutes d'immobilité. Le HÅG in Balance® permet un mouvement équilibré. Lorsque vous êtes en équilibre, vous bougez sans effort. Vos jambes déterminent la façon dont vous changez de posture et le mouvement s'intègre à votre flux de travail naturel.

## Un siège pour tous

Le lancement du HÅG Credo (plus tard appelé le HÅG H04) en 1984 ? Une révolution pour les travailleurs ! Son slogan, « un siège pour chaque position », faisait référence non seulement à la posture physique, mais aussi à la hiérarchie de la plupart des entreprises. Jusqu'alors, seules les personnes occupant un poste spécifique avaient le privilège d'avoir un siège à basculement. Et encore, ils ne s'inclinaient que vers l'arrière. Avec le HÅG Credo, tout le monde a pu bénéficier d'un siège qui, en plus de basculer vers l'arrière, offrait également la liberté de mouvement de s'incliner vers l'avant.



Tissus:  
HÅG Creed 6004 en:  
Re-wool 628, Re-wool 648, Re-wool 828 et  
Re-wool 128. Tous de Kvadrat.



## HÅG Creed, digne successeur

En 2019, l'héritage est assuré avec le HÅG Creed. Il allie le meilleur des célèbres HÅG Credo/H04 et HÅG H05 : design classique et épuré, confort supérieur et facilité d'utilisation. On n'en attend pas moins de HÅG. Les accoudoirs HÅG SwingBack™ et la roulette de réglage ingénieuse « 4 en 1 » permettent de l'adapter à toute personne ou situation en un tournemain. Actionné par le mécanisme à basculement HÅG in Balance®, le fauteuil suit instinctivement chaque changement de position, aussi léger soit-il. Ce faisant, il encourage le mouvement continu de vos jambes pendant que vous travaillez, ce qui vous permet d'avoir plus d'énergie et de concentration.



Tissus:  
HÅG Creed 6004: Re-wool 828  
HÅG Creed 6004: Re-wool 828 et Re-wool 128.  
HÅG Creed 6002 en Atlas 621/ San 130/ San 730/ Atlas 131.  
Tous de Kvadrat.



## Peter Opsvik, la légende

Peter Opsvik est un designer industriel norvégien reconnu pour ses sièges ergonomiques innovants. Parmi les modèles renommés, citons le Tripp Trapp, le Balans et le HÅG Capisco.

Son postulat : nous sommes devenus une société « assise ». Quelle est, dès lors, la meilleure façon de nous adapter à notre environnement pour que le temps passé dans un siège devienne une expérience plus agréable et plus saine ? Deux solutions évidentes :

1. Nous devons passer moins de temps en position assise
2. Nous devons bouger et varier les positions quand nous sommes assis

Ainsi, Peter Opsvik s'est toujours efforcé de dépasser les habitudes d'assise stéréotypées grâce à ses solutions d'assise uniques. Leur point commun ? L'équilibre inspire le mouvement et le contrôle.

## Collection HÅG Creed



HÅG Creed 6002



HÅG Creed 6003



HÅG Creed 6004



HÅG Creed 6005\*



HÅG Creed 6006\*



HÅG Creed 6056 Comfy\*



HÅG Creed Comm 6071



HÅG Creed Comm 6072

\* Les accoudoirs sont des options

## Personnalisez votre chaise

Tous les modèles HÅG Creed combinent un design classique avec des fonctionnalités intelligentes, sont conviviaux et disposent notre mécanisme unique d'inclinaison centrale HÅG in Balance®. En utilisant notre configurateur en ligne, vous pouvez personnaliser HÅG Creed en fonction de vos besoins. Les options comprennent: avec ou sans accoudoirs ou appui-tête, un dossier bas, moyen ou haut, entièrement ou partiellement rembourré. Vous pouvez également choisir parmi notre vaste gamme de couleurs et tissus.

# HAG

by Flokk

Photos: Margaret M de Lange, Kvadrat  
Style intérieur: Kirsten Visdal  
Grâce à: Kvadrat, Objekt, Osnes, Houz Oslo, Brødrene  
Kolstad belysning, Norway Designs, Hay & OsloWorks.

